

文艺常识中央戏剧学院文史常识考试要点

1、晚清戏曲舞台艺术改革中最有影响的人物是，他创作了《哭祖庙》、《马前泼水》、《骂阎罗》等名剧，被誉为“活跃在京剧舞台四十余年的一代宗师”（汪笑侬）

2、1906年一群留日学生在东京成立了一个以戏剧为主的综合性艺术团体——，其发起人为李叔同和曾孝谷。（春柳社）

3、《新青年》在一九一八年六月出版“专号”，这是我国杂志出版外国作家专号的肇始，掀起了“五四”时期向西方戏剧学习的热潮。（戏剧改良）

4、由田汉创作的《》和老舍创作的《茶馆》成为新中国成立之后话剧创作中的两大巅峰之作。（关汉卿）

5、1906年一群留日学生在东京成立了春柳社，其发起人为李叔同和曾孝谷，该社上演了名剧《

》的第三幕和多幕剧《黑奴吁天录》，这标志着中国文明新戏的开端。（茶花女）

6、上个世纪三十年代著名剧作家曹禺创作了《雷雨》、《日出》和《》被称为“抗战三部曲”。（原野）

7、1933年，年仅23岁就读于清华大学的曹禺在毕业前夕完成了处女作《》。这是一部纠缠着复杂的血缘关系和聚集着许多的巧合但又透露着必然的悲剧。（雷雨）

8、1937年，夏衍创作出他的代表作《》，这出戏剧截取了上海典型的“弄堂房子”的一个横断面，描写了五户人家灰色而痛苦的生活。（上海屋檐下）

9、郭沫若的历史剧代表作《》于1942年首演于重庆，轰动了山城；其中“雷电颂”的诗句久久地回荡在嘉陵江两岸。（屈原）

10、80年代兴起了探索戏剧的热潮，其中最能代表这时期话剧成就的是《狗儿爷涅槃》和《》。（桑树坪纪事）

11、莎士比亚的戏剧作品分为三类，分别是悲剧、喜剧，还有哪一类？举一部该类作品？（历史剧，《亨利四世》）

12.《戏剧小工具篇》是哪个国家哪位戏剧家的论著？（德国，布莱希特）

13.“德国启蒙运动的宣言”之称的莱辛的著名戏剧论文集总称为什么？是多少篇剧评的汇编？（《汉堡剧评》（104）

14.什么是广播剧？（戏剧形式的一种，适应广播的特点，用对白、音乐、音响效果等艺术手段创造听觉形象，展开剧情，刻画人物。有时并穿插必要的解说词，帮助听众了解剧中情境和人物的活动。）

15.什么是独幕剧？（戏剧作品形式之一。全剧事件在独立的一幕内完成。由于展示剧情受到较严格的时间、场景等限制，要求情节结构更加精练集中，矛盾冲突的展开比较迅速。）

16.什么是戏剧剧本？（文学作品的一种体裁。是戏剧艺术创作的基础。主要由人物的对话或唱词和舞台提示组成。经过导演处理，用于演出的剧本，通称脚本或演出本。）

17.什么是剧本中的幕？（戏剧作品和戏剧演出中的段落。按剧情发展的时间、地点和事件的变化、转换而划分。幕又可按情节发展的需要划分为场或景。）

18.什么是场？（戏剧作品和戏剧演出中的段落。也指演出时的舞台场面，如演员的上下场。）

19.什么是演员？（戏剧、电影、音乐、舞蹈、曲艺、杂技等表演者的通称。）

20.什么是戏剧道具？（戏剧演出中所需的舞台用具。）

21.什么是布景? (舞台美术组成部分之一。根据剧本内容、导演构思和舞台美术设计意图,以景片、幕布、平台等,运用平面绘画、立体造型、光影技巧等艺术处理,为剧中人物创造特定的环境。)

22.什么是戏剧导演? (戏剧创造工作中的一种职务。职责是根据剧本进行艺术构思,拟订艺术处理方案和导演计划,组织和指导排练,经过演员和有关人员的创作实践,把剧本的内容体现为具体的舞台形象,达到预定的演出目的。)

23.古希腊最好的悲剧是哪一部作品? (《俄狄浦斯王》)

24.《屈原》是我国哪位著名作家的作品? (郭沫若)

25.《关汉卿》是我国哪位著名剧作家的作品? (田汉)

26.由上戏编撰的著名戏剧专业刊物叫什么名称? (《戏剧艺术》)

27.《玩偶之家》是哪国哪位剧作家的作品? (挪威、易卜生)

28.斯坦尼斯拉夫斯基是哪国著名戏剧家? 他最著名的表演著作的名称是什么? (苏联,《演员自我修养》)

29.《榆树下的欲望》是哪国哪位著名剧作家的作品? (美国、奥尼尔)

30.“默片”时代被称为中国第-----代电影。(一)

31.《渔光曲》的拍摄导演是-----。(蔡楚生)

32.《义勇军进行曲》是电影-----的主题歌。(《风云儿女》)

33.中国第三代电影是指-----。(文革前十七年电影)

34.《城南旧事》的导演是-----。(吴贻弓)

35.《三毛从军记》是根据-----的漫画改编的。(张乐平)

36.举出一位“第六代”电影导演的名字-----。(王小帅等任选)

37.电影《魂断蓝桥》讲述的是一个-----悲剧。(爱情)

38.爱森斯坦是-----学派的创始人之一。(蒙太奇)

39.电影《偷自行车的人》是---新现实主义运动的作品。(意大利)

40.中国第一部电影《定军山》是-----纪录片。(戏曲)

41.《十字街头》的两位主要演员是是-----。(赵丹、白杨)

42.《毕业歌》是电影-----的主题歌。(《桃李劫》)

43.谢晋的电影《女蓝五号》是-----题材的作品。(体育)

44.电影《城南旧事》的主题歌是-----。〈送别〉

45.张艺谋的电影《红高粱》是根据-----小说改编的。(莫言)

46.《黄土地》的导演是-----。(陈凯歌)

47.电影《罗马假日》的女主角演员是-----。(奥黛丽·赫本)

48.宝莱坞是在-----。(印度)

49.举出希区柯克一部电影的名字-----。(《精神病患者》等)

50.关汉卿是哪个时代的剧作家? 举出他的代表作一部。(元, 窦娥冤)

51.陈白露是哪位剧作家的哪部剧本里的主人公?

曹禺、《日出》

52.《钦差大臣》是哪一国家哪位作家的剧本?

俄国、果戈理

53.歌曲《毕业歌》是哪部中国电影的主题歌?

《桃李劫》

54.中国古诗中的“七律”和“七绝”在格式上有什么区别?

七言八句、七言四句。

55.欧洲文艺复兴运动发生在什么时候？它的主要思潮是什么？

14—16 世纪、人文主义

56.红娘是哪部戏曲作品中的人物？她的身份是什么？

《西厢记》丫环

57.《茶馆》的作者是谁？它由哪个剧团演出的？

老舍、北京人艺

58.《窦娥冤》是什么作品？作者是谁？

元杂剧、关汉卿

59.描写“割一磅肉当契约”的情节的戏是哪一出？作者是谁？

《威尼斯商人》莎士比亚

60.话剧《屈原》、《蔡文姬》的作者是谁？

郭沫若

61.什么是道——琼斯平均指数？

美国《华尔街日报》公布的股票价格平均指数。

62.“五四”时期郭沫若的著名诗集是哪一部？体现了什么风格？

《女神》、浪漫主义

63.全球第一家全天 24 小时播出新闻的电视网是哪一个？

美国的 CNN

64.长篇小说《战争与和平》是哪个国家的哪位作家的代表作？

俄国、列夫·托尔斯泰。

65.“十八相送”是哪部戏曲中的一场戏？

《梁山伯与祝英台》

66.阿巴贡是哪位剧作家哪部剧作中的人物？

莫里哀、《吝啬鬼》

67.《上海屋檐下》是描写什么时代的话剧作品？作者是谁？

抗战前夕、夏衍

68.“二人转”是我国哪个地区流行的曲艺形式？

东北地区

69.什么是“波普艺术”？

波普是英语“POPULAR”即大众的意思，20 世纪 50 年代兴起于美国的一种大众文化

70.说出京剧四大名旦中的两位。

梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云

71.《哈姆雷特》是哪一国家著名戏剧家的作品？在我国又译成什么名字？

英国、莎士比亚、《王子复仇记》

72.程疯子是哪出话剧中的角色？作者是谁？

《龙须沟》、老舍

73.什么是增值税？

对工商企业所征的一种中间税，只对增值的部份征税

74.小说《堂吉珂德》的作者是谁？主人公主要特征是什么？

塞万提斯。敢于幻想，脱离实际。

75.剧本《大雷雨》的作者是谁？他是哪一国的剧作家？

奥斯特洛夫斯基，俄国

76.描写法海和尚阻挠青年男女爱情的戏曲名叫什么？

《白蛇传》

77.小说《高老头》的作者是谁？主人公最终被谁遗弃？

巴尔扎克、两个女儿

78.莎士比亚的哪一出戏描写了因贵族家庭世仇，导致两家青年男女不能结合而先后自杀的悲剧？

《罗密欧与朱丽叶》

79.元杂剧《陈州粳米》中的清官是谁？

包拯

80.中国从什么时候开始有正式的话剧的？你能说出一位话剧奠基者的名字吗？

“五四”发后。田汉、欧阳予倩、洪深等。

81.杜丽娘是哪部中国古典戏曲中的人物？作者是谁？

《牡丹亭》、汤显祖

82.在戏剧中，表示角色台词内在实质和含义而演员并不说出来的话，称为什么？

潜台词

83.《底层》、《小市民》是谁的重要作品？

高尔基

84.中国传统戏曲中的“行当”主要分为哪几种？

生旦净丑，或生旦净末丑。

85.马蒂斯和毕加索分别是哪两个画派的代表画家？

野兽派、立体派。

86.被誉为“现代舞蹈之母”的著名舞蹈家是谁？她是哪国人？

邓肯、美国人。

87.巴尔扎克的《人间喜剧》是戏剧集还是小说集？你能说出其中的一、两部的名称吗？

小说集、《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《贝姨》、《幻灭》、《邦斯舅舅》等。

88.《断桥》是哪一出传统戏曲中的一场戏？

《白蛇传》

89.话剧《霓虹灯下的哨兵》取材于生活中哪个英雄集体的事迹？

南京路上好八连

90.喜剧《求婚》、《蠢货》是哪一国家的著名作家的作品？

俄国、契诃夫

91.什么是“好莱坞”？

位于美国西部洛山矶附近小镇的电影业中心

92.在中国文学史上，“传奇”这个名称在唐宋和明清两个时期，有不同的所指，你知道它们的区别吗？

唐宋传奇——指小说；明清传奇——指戏曲。

93.中国戏曲表演中的基本手段一般分为哪四种？

唱、做、念、打。

94.戏剧在创作方面与电影、电视相比，最大的限制是什么？

时间、空间。

95.话剧《名优之死》、《丽人行》的作者是谁？

田汉。

96.戏曲《野猪林》、《群英会》分别取材于什么故事？

《水浒》、《三国》。

97.崔莺莺是哪出戏曲剧本中的主要人物？

《西厢记》

98.中国戏曲中的“背供”是什么意思？

旁白。

99.德国诗人、作家席勒的剧本代表作是哪一部？

《阴谋与爱情》

100.解释戏剧术语：“三一律”。

欧洲古典主义时期戏剧创作规则，即要求剧本中的时间、地点、情节（动作）完整、统一。