

中国传媒大学 2016 年全日制 MFA《艺术基础》第三周模拟试题

答题说明：答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

一、选择（第 1 小题可抄题连线，第 2-6 小题选择正确的答题序号，共 10 分）

威尔第 《美学原理》

毕加索 《八骏图》

克罗齐 《茶花女》

徐悲鸿 《牡丹亭》

汤显祖 《格尔尼卡》

2、昆剧《西厢记》的作者是_____

3、提出“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”论断的是_____

4、李安家庭三部曲《推手》、《_____》、《饮食男女》。

5、魏晋南北朝时期，提出“文学的自觉的时代”的作者是_____

6、文艺复兴三杰是：拉斐尔、_____米开朗其罗

二、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

1、现实主义

2、意象

3、兴观群怨

4、表情艺术

5、艺术思潮

6、风格即人

7、艺术直觉

8、留 白

9、诗无达诂

10、艺术传播

三、简答（每题 10 分，共 30 分）

1、简述艺术与道德的关系

2、结合相关作品，阐述艺术的全球化与本土化问题

3、罗丹认为：“在自然中一般人所谓的丑，在艺术中能变成非常的美”谈谈你的理解

四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1、为什么说生活是艺术创作的源泉？结合相关作品谈谈艺术与时代生活的关系

2、“艺术没有国界，艺术家有国界”结合当代艺术创作现状谈谈如何实现“艺术的中国派”？我国艺术如何实现“走出去”？

（注：育明教育独家内部卷，请勿外泄）