

2016年中国传媒大学艺术硕士（MFA）《艺术基础》第五周模拟试题

考试科目：336《艺术基础》

考试时间：3小时

考试方式：闭卷考试

答题说明：答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

《美育简史》	博马舍
《茶馆》	莫奈
《三姐妹》	老舍
美学之父	契诃夫
《纪录片之父》	沈从文
《边城》	罗伯特·废拉哈迪
《悲惨世界》	但丁
《日出·印象》	鲍姆嘉登
《费加罗的婚礼》	雨果
《神曲》	席勒

育明教育官方网址：www.yumingedu.com

北大、人大、中财、北外、中传教授创办 集训营、一对一、视频、小班、少干、强军

二、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

- 1、审美想象
- 2、写实
- 3、艺术意蕴
- 4、大象无形
- 5、文本期待
- 6、物化
- 7、造型艺术
- 8、数字艺术
- 9、陌生化
- 10、感悟

三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简述艺术与技术的关系
- 2、请举例说明艺术典型是个性与共性的有机统一。
- 3、主题和题材的关系是什么。

四 论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1 优秀艺术作品应该尽可能地做到真善美的统一，试联系当代艺术创作现状试论真善美的结合情况。
2. 孔子在《论语·阳货》中提出，子曰：小子何莫学夫诗？《诗》可以兴，可以观，可以群，
3. 可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。结合艺术史，谈谈你的理解。

（注：育明教育独家内部资料，切勿外泄，否则将追究相关法律责任）

育明教育官方网址：www.yumingedu.com

北大、人大、中财、北外、中传教授创办 集训营、一对一、视频、小班、少干、强军