
育明教育针对院校专业开设有专业课一对一、小班及状元集训营的课程，更多详情请咨询育明教育考研高级咨询师李老师：020-29122496

18127950401 QQ:3021818589

2015 年华南理工大学 135108 艺术设计考研大纲

641 设计艺术理论考试大纲

考试科目：设计艺术理论

适用专业：130500 设计学（设计与应用艺术）

科目代码：641

考试形式：笔试

卷面满分：150 分

考试时间：3 小时

一、考试总体要求

考试内容包括中外艺术设计史、设计概论的相关内容。考试出题以参考书涉及的内容为主，需要考生按研究生考试要求，掌握艺术设计的相关理论知识，并能够综合理解加以运用，展现专业知识水平以及学习理解能力。

二、考试内容及比例（150 分）

1.设计原理：满分 60 分。

要求考生全面地了解艺术设计原理教材，掌握艺术设计学的基本概念、理论和观点，包括艺术设计的原则、方法以及与设计应用相关的技术问题。

①考试内容以艺术设计原理教材为主，辅以所列参考书目，包括艺术设计杂志近年来的新观点和新思潮等内容。

②能准确解释与艺术设计相关的名词和基本概念。

③能正确、清楚、简明扼要地表述艺术设计的原则、方法以及与设计应用相关的技术问题。

④能通过笔述和绘图，结合理论和设计实例，评述和分析艺术设计学科的各种观点、思潮、发展趋势以及设计应用相关问题，观点清晰，论证合理。

2.世界现代设计史和中国艺术设计史：满分 90 分。

要求考生比较全面地了解中西方艺术设计史发展演变的进程，把握各历史时期的设计思潮，理解不同地区、政治、经济、思想、文化、技术背景条件下的设计风格特点，掌握设计历史中重要的设计风格思想和经验。考生应在了解基本史实的基础上，具有良好的阅读、理解、叙述、绘图和综合分析能力。

三、试卷题型比例

1.基本概念、基本理论：名词解释、填空、简答 50%

2.基本理论与方法的应用：叙述及综合分析题 50%

四、主要参考教材

1.《世界现代设计史》王受之主编新世纪出版社

2.《中国艺术设计史》赵农主编中国建筑工业出版社

3.《设计概论》尹定邦主编湖南科学技术出版社

五、参考书目

1.《世界平面设计史》王受之主编中国青年出版社

2.《世界现代建筑史》王受之主编中国建筑工业出版社

3.《世界时装史》王受之主编中国青年出版社

4.《工业设计史》（修订版）何人可编，北京理工出版社

5.《动画艺术基础》张俊主编高等教育出版社

6.《中国陶瓷》主编：冯先铭；出版社：上海古籍出版社

506 命题设计考试大纲

考试科目：命题设计

科目代码：506

适用专业：130500 设计学（设计艺术与应用）

考试形式：笔试

卷面满分：150 分

考试时间：6 小时

一、考试总体要求

考试内容包括设计艺术与应用专业的综合性内容,适用于艺术设计下属的环境设计、平面设计、产品设计、服装设计、陶瓷设计、动漫设计六个专业方向。考试出题涉及当今设计的新思潮和新方法,需要考生能够综合理解运用参考书范围内涉及的艺术设计相关理论知识,并且能掌握艺术设计专题设计课程的基本理论和技能,具有融会贯通和独立思考的能力,具备运用所学知识进行综合分析和解决问题的能力。

二、考试内容及比例（150 分）

考试内容及比例如下：

1.设计基础：满分 50 分。

要求考生理解命题设计的要求,熟悉艺术设计学科的基础知识、运用已有的设计原则和方法以及有关技术应用的知识来指导命题设计。内容包括：

①能准确地理解命题的要求,结合理论和设计实例,阐述与命题设计相关的

基本概念、观点、设计新思潮以及创意等问题。

②能正确、清楚、简明扼要地表述命题设计的设计原则、方法以及有关技术与应用问题。

2.专业设计：满分 100 分。

要求考生比较全面地了解和掌握艺术设计的相关应用知识。根据艺术设计下属的环境设计、平面设计、产品设计、服装设计、陶瓷设计、动漫设计六个不同专业方向，掌握艺术设计的基本理论和基本原则，了解命题的内容和要求，理解命题设计的功能要求和设计规则，按照设计程序构思设计，并运用自己熟悉的方式进行设计表达。要求考生能较熟练地掌握手绘效果图和三视图的表现技法，包括以下应用内容：

- ①平面图
- ②立面图
- ③详图或结构图
- ④手绘彩色效果图

三、试卷题型比例

1.设计基础 50 分（其中设计说明 10 分、设计基础知识 20 分、设计创意理念 20 分）

2.专业设计 100 分。（其中设计草图 20 分、效果图、三视图及详图 60 分、设计应用 10 分、总体卷面 10 分）

四、主要参考教材

- 1.《世界平面设计史》王受之主编中国青年出版社
- 2.《世界现代建筑史》王受之主编中国建筑工业出版社

-
3. 《时装设计史》王受之主编中国青年出版社
 4. 《工业设计史》（修订版）何人可编，北京理工出版社
 5. 《动画艺术基础》张俊主编高等教育出版社
 6. 《中国陶瓷》主编：冯先铭；出版社：上海古籍出版社
 7. 《装饰》杂志清华大学主办
 8. 《艺术与设计》杂志国家新闻出版物发行数据调查中心主办
 9. 《设计艺术研究》杂志武汉理工大学主办

视觉传达设计(第2版) 中国美术学院美术考级教材