

育明教育针对院校专业开设有专业课一对一、小班及状元集训营的课程，更多详情请咨询育明教育考研高级咨询师李老师：  
020-29122496      18127950401 QQ:3021818589

---

## 2015 年暨南大学美学考研大纲

### "美学原理"复习大纲

#### 第一、美学的学科属性

- 1、作为学科的"美学"概念的提出
- 2、"美学"在二十世纪中国的传播
- 3、"美学"在当今中国的学科定位
- 4、中西美学发展概观

#### 第二、美的本质论

- 1、美学史上重要的美的本质论说
- 2、实践美学的主要观点
- 3、美的相对性与共同美
- 4、美与形式

#### 第三、审美感知论

- 1、想象与移情
- 2、直觉与表现
- 3、距离与虚静
- 4、物化与高峰体验
- 5、关于"异质同构"

#### 第四：自然美

- 1、作为审美对象的"自然界"、自然的审美属性
- 2、在艺术中追求的作为审美理想的"自然"

育明教育针对院校专业开设有专业课一对一、小班及状元集训营的课程，更多详情请咨询育明教育考研高级咨询师李老师：  
020-29122496      18127950401 QQ:3021818589

---

3、中国古代自然山水审美意识的嬗变

4、关于旅游美学、环境美学、生态美学

第五、艺术美

1、什么是"艺术"? 艺术的起源

2、艺术的创造

3、艺术的传播与接受

4、不同艺术门类对美的表现

5、艺术中的化丑为美

第六、审美与社会生活

1、劳动与休闲

2、人类的诗意栖居

3、超越与审美胸次

第七、崇高与优美

1、西方美学对"崇高"范畴的解说

2、中国古典美学中的"阳刚"、"阴柔"之美

第八、悲剧与喜剧

1、作为文体的"悲剧"和作为审美范畴的"悲剧"

2、西方悲剧学说

3、中国传统文化与悲剧意识

4、喜剧的美学特色

5、荒诞、反讽、丑怪及其他审美范畴

育明教育针对院校专业开设有专业课一对一、小班及状元集训营的课程，更多详情请咨询育明教育考研高级咨询师李老师：  
020-29122496      18127950401 QQ:3021818589

---

## 第九、中和之美

- 1、"中和"之美的哲学基础
- 2、和谐：中西美学对话的基础
- 3、古典主义与浪漫主义

## 第十、审美教育

- 1、美育的特点及其目标
- 2、近代社会的"病态"与西方美育思想
- 3、中国传统美育思想的精华与糟粕
- 4、健康、全面、和谐的人格理想的培育

### 主要参考书目：

- 《美学》，朱立元主编，高等教育出版社
- 《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社
- 《美的历程》，李泽厚著，中国社会科学出版社
- 《中国当代审美文化研究》，周宪著，北京大学出版社

### "美学评论与写作"复习提要

- 一、重点考查考生的写作能力以及感悟能力。
- 二、要求考生能把所学的美学原理运用到对具体的审美文化现象、具体的文学艺术作品的分析上。

### 三、关注当代审美文化热点问题

### 主要参考书目：

