



2016 年园林手绘考研复习指导及攻略

攻略一：手绘基本功练习

a 钢笔线条随手练，相信这些在上钢笔画课的时候老师就已经讲过很多遍了，多多写生，任何东西都可以成为我们画的对象，在不断写生的过程中，不仅线条练熟了，而且构图的能力也随之提高了。在育明教育基础班上，育明教育咨询师都会让基础薄弱的学员把钢笔速写先练到位再进行的色彩练习，因为无论是彩铅还是马克笔，上色其实也是一种线条，只不过拿不同的笔画线而已，所以这个是最基础的。

b 色彩方面：不管用什么方式表现，马克笔、彩铅或是水彩水粉，每个都会有自己的一套常用的色系，这其实是个人喜好的问题。比如有一些育明学员就喜欢用马克笔，觉得表现速度快，而且效果也好。

育明教育咨询师认为，刚开始练色彩的时候要想好各种颜色的搭配，可以用自己已有的色彩表现工具画几个小稿试试，最后定下用什么颜色。例如，在育明辅导班上，有一些育明教育的学员用的是美国三福的马克笔，育明辅导老师就让学员在画树木的时候用 24 25 187 28 四种颜色搭配画，形成逐渐退晕的效果，而草地则用了 25 一种颜色，花灌木和草花等育明辅导老师推荐学员用 18 和 152 搭配，阴影一般不用纯黑色的，育明教育推荐学员用的是 107，深灰色。水系的视图面的大小和整体效果来定颜色。

攻略二：手绘工具选备

针管笔：大家平时画图用的最多的就是针管笔了，快题设计中育明教育咨询师推荐用一次性针管笔或黑色钢笔画线条。此外，

联系电话：15311220200	（姜老师）	¹	咨询 QQ：2723145607	（姜老师）
13641231496	（宋老师）		2459622477	（宋老师）



红 环:很多人都说很好用, 它的墨水多, 使用寿命长,

Kuelox: 日本的, 笔杆和红环颜色差不多, 棕红色

美工笔: 习惯用这种笔来写生, 一支笔能当很多比来用, 画建筑时也可以表达阴影等效果,

用笔的方向不同还能画出不同线型出来, 个人觉得比较划算。

马克笔: 育明教育咨询师认为这是快速设计中最好的色彩表现工具了, 表现速度快, 效果好,

就是价格贵了点. 分为油性和水性两种. 育明教育咨询师推荐美国三幅的和韩国 MY COLOR 与

TOUCH 了。相对来说, 三幅的可能会较贵些的。

攻略三: 多看多记多练

背——并不是指死记硬背, 而是要多看, 把平时看到的一些好图, 好的表现记下来, 画下来, 等

到自己画图的时候用上. 背使考生胸有成竹, 以不变应万变

练——不断的练习可以提高我的速度和熟练程度. 速度是很关键的, 只有快速熟练才能在考

研中取得胜利.

攻略三: 园林手绘复习攻略

育明教育咨询师建议大家, 多背几个精彩的广场 (二三十个左右), 考试时再用园路将广场连接起来就行了。再准备几个效果图, 考试的时候直接画上去就可以。

联系电话: 15311220200 (姜老师) 咨询 QQ: 2723145607 (姜老师)
13641231496 (宋老师) 2459622477 (宋老师)



另外，不论试题有没有要求，最好再画个分析图，只要画个泡泡图，表明自己对于功能方面的考虑就可以的。林大的老师是非常重视分析图的。还有一点，是我们平时作设计时都要考虑的，就是周边环境。如居住区附近要设入口，用地中有水源的要结合原水体设计等等。

在园设考试中，育明教育咨询师认为最重要的是表现。老师批试卷是及其快速的分档次，一眼就判定每一份试卷的分数档次。因此，如果表现欠佳的话，就算是设计再好，老师也不会多看一眼的。

育明教育温馨提示：

1. 周边环境与用地的关系一定要考虑清楚，入口广场一定要处理好。
2. 处理好广场与景物之间的关系，育明教育辅导老师认为，广场是因为有景物而存在，而不是景物因为广场而存在。
3. 如果要求设置停车场，那么车位大小一定要画准确，每个停车位的大小至少3*5M。而且停车场周围应该有植物遮挡。
4. 设计说明一定要写，立意构思、功能分布等一定要做说明。如果题目中对设计说明字数有要求，那么一定要达到字数要求。
5. 练习的时候把自己用的笔归类放好，便于取用。养成了习惯考试的时候就会快很多。



since 2006

十年专注考研专业课

高校教师博士授课

联系电话: 15311220200 (姜老师)
13641231496 (宋老师)

4

咨询 QQ: 2723145607 (姜老师)
2459622477 (宋老师)