



● 皇家园林——始自秦始皇时代

1、秦代宫苑

园林的发展与新兴皇帝独裁政体的政治体制相适应，开始出现真正意义上的“皇家园林”。

此时期的主要皇家园林建设：大咸阳规划

按天上的星座的布列来安排地上皇家宫苑的布局，这就是“天人合一”的思想在帝都规划上的具体表现。

秦代有代表性的离宫、御苑

●上林苑 当时最大的一座皇家园林，主要建筑群是阿房宫。

①上林苑内有专为圈养野兽而修筑的兽圈，如“虎圈”、“狼圈”等，并在其旁修建馆、观等建筑以供皇帝观赏动物和狩猎之用。

②上林苑内森林覆盖，天然河、人工河等河流纵横。

多功能：游憩、居住、朝会、娱乐、狩猎、通神、求仙、生产、军训

●宜春苑、梁山宫、骊山宫、林光宫、兰池宫

兰池宫在生成期的园林发展史中占重要地位

引渭水为池，池中堆筑岛山，首次见于史载的园林筑山、理水之并举；

堆筑岛山名为蓬莱山以模拟神仙境界，从此，皇家园林又多了一求仙功能。

2、西汉宫苑

汉武帝时期皇家造园活动达到空前兴盛的局面。

西汉代表性宫苑：上林苑、未央宫、建章宫、甘泉宫、兔园等。

上林苑——中国历史上最大的一座皇家园林

内容



(1)山水

(2)植物、动物 上林苑地域辽阔、地形复杂，天然植被丰富——是一座特大型的植物园。

(3)苑即园林 《长安志》引《关中记》：“上林苑门十二，中有苑三十六。”即三十六处“园中之园”。

(4)宫 宫殿建筑群

(5)台

(6)观 汉代对体量比较大的非宫殿建筑物的通称。

(7)生产基地

综上所述：①上林苑是一个范围极其辽阔的天然山水环境；②上林苑内的建筑密度较稀疏；③上林苑是一座多功能的皇家园林。

3、东汉宫苑

东汉建国初期，朝廷崇尚简约，反对奢华，宫苑兴造不多，后期统治阶级日益追求享乐，形成东汉皇家造园活动的高潮。

东汉皇家园林称“宫苑”，有宫、苑之别。同时也有称之为“园”的。

总的看来，东汉的皇家园林相对较少，但园林的游赏功能已上升到主要地位。

● 两汉私家园林：非国库开支所建的为私人独家所有的苑囿。

秦代，因秦始皇晚年滥用民力财力，私家园林未见端倪。两汉时期，是私家园林开始形成并有所发展的时期，它包括王侯官僚、富豪的苑囿和文人的宅园。

● 王侯官僚的园林

以西汉梁孝王刘武的兔园和东汉梁冀的苑囿为代表。

1、梁孝王兔园



兔园后称梁园，也称梁苑。位置：西京长安，另说在淮阳城东。据历史记载，兔园以建筑为主，但山水、动植物已占很大比重。园中以土为山，以石叠岩，这种土石结合的假山在中国园林史上为首创。

由于受文士影响，园中布景、题名已开始出现诗画意境。这是我国古代园林中值得关注的发展倾向，文化因素对苑囿的影响由来已久。

2、梁冀苑囿

特点

- 1) 宅园中堆置了形似二嶠绵延起伏的山丘，山上有大片树林，山下有深陡的溪涧，山林间放养奇禽驯兽。
- 2) 范围大，似现今的大型自然公园。

梁冀苑囿是中国历史上规模最大、最豪华的私家园林。

● 富豪巨贾苑囿

以西汉时茂陵袁广汉为代表。

● 文人宅园

隐士庄园主多半为文人出身。如西汉文学家、科学家张衡就是当时一位著名的致仕归田隐士。