



## 2020年北京电影学院电视剧剧本创作考研模拟卷一

考试时间：180分钟

总分：150分

命题时间：2020年4.23日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。



考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。

阅读一下文字材料，完成题目

1. 根据下列人物小传，编制人物关系图
2. 根据已给出的人物小传和人物关系图，写作一个3000字以上的20集电视剧故事梗概
3. 用不到150字概括故事的核心创意。

注意：故事题材类型不限，既可以写年代戏民国戏，也可以是现代时装剧，限时3小时完成，可以完善已有的人物小传，可以加入新的角色，但是不得改变已给的人物设置的性格价值观。

要求：故事主题明确，人物关系紧密且富有戏剧性合理性，故事结构清晰，故事表述流畅清晰完整，文字简洁准确，卷面整洁。

《金枝玉叶》主要人物人物小传：

玉欢

玉欢是一名聪慧、自信、独立的法律界专业人士，智商高，业务上精明强干，要强且执着于目标。

玉欢的作风态度在外人看来颇有男人婆的风范，嫉恶如仇，要求完美，不善妥协，不善宽容，尤其不会给男人留面子，总是自以为占据道德高地，对己严，对他人亦严（如母亲被林志成始乱终弃，她便对生父林志成之不肯原谅；当得知未婚夫陈诚为财替他人顶罪，她便再也不肯原谅他；对两个妹妹在婚姻和事业上的选择也总是横加干涉），玉欢是一个眼里不揉沙子的女子。

她坚信女人始终需要依靠自己，而非男人（她看不上老二在男人面前软弱，也看不惯小妹利用男人上位），在相恋多年的未婚夫陈诚自他们的婚礼上被带走后尤甚，所以与陈诚的上司、自己后来的老板金天胜迟迟无法认真投入感情。

生活中的她在小事上忘性大，总是大大咧咧的。还好母亲，陈诚及天胜都在这点上宽容她，照顾她。两个妹妹对她也见怪不怪，知道大姐是刀子嘴、豆腐心，



所有一切都是为了她们好才说的。

玉欢有强烈的女权主义倾向，（细节：不用男士拉门拉座位等）

脾气拗，不讲面子，嘴巴不饶人（常伤玉璇，虽出于对这个看起来软弱可欺的二妹的关切，但这也使得玉璇在感情上与玉琪更亲，同时也埋下了后半部与大姐误会，斗狠的阴影）。

为人豁达，对姐妹有大姐之风，但求全责备。

天胜爱玉欢的“一根筋”，不会绕圈子，不装糊涂，不曲意奉承。玉欢以为，爱一个人不图回报，不用像谈判桌上讲究策略，要知道谈判桌上的每次让步是意在更大回报的，而爱一个人好比是赌场上的All In，没有退路，即使血本无归也要自认。所以对与陈诚、天胜的两段感情，都是只要价值观有差异，或爱人有犹疑，玉欢是宁可伤心玉碎，不图挽救的。

口头禅：我觉得这个事情是这样的……你听我说……..我的意思/建议是……

### 玉璇

玉璇是三姐妹中的老好人（比如从不言语伤人，向来不惮以最大的善意揣测别人）。玉璇在工作中不如玉欢能干，做人又不如玉琪机灵。两次婚姻中她都懦弱忍让到了自虐的程度。直到与第二任丈夫林正南离婚后出走欧洲后致力开拓事业，随着经济实力的强大，加上夫离子散的失意，她逐渐变得强悍，偏执，并在孩子身亡的刺激后有过一段对姐姐的误解。

在整个剧集发展的大部分时间里，玉璇都是个性格细腻，柔弱的典型上海小女人，心地善良（如让天胜予大姐玉欢），她最大的心结是觉得自己非父母亲生，于是事事要谦让，连男人都要让位大姐。最后，这种自卑变本加厉，在孩子身亡之后居然不惜与大姐为敌，自卑的心魔终于在沈曼婷在病床前痛陈家世后才做了结。

玉璇在前半段，时时以弱者出现，偶尔会好心办坏事，后经历豪门南柯一梦，她终于在心爱的设计领域站住了脚，也找到了自身的价值和地位。她自小在学习上不如大姐和小妹，但胜在热爱艺术，有卓越的美术天赋。

玉璇在感情上传统，隐忍，对待爱情好幻想，喜欢被强势的异性追求，如贺



文强、林正南均系主动追求获得成功的例子，而杜川胆小，两人才一再错过。

口头禅：都行。你看吧。我听你的。

### 玉琪

玉琪爱美，爱靓，爱权势，爱财富，为实现目标，能忍人所不能。她的心机手段为三姐妹之首。但在真爱面前也曾全力坚持过。与两个挚爱她的男人在一起表现出不同气场，在下半部分的商战戏中表现尤为出彩。

玉琪聪明，有见识，明白自己要的是什么。她从不掩饰女人要成功就要会利用身边的男性。她热衷并能够掌握自己命运，有时显得野心勃勃，不择手段，信奉丛林法则（与方黎斗时），但对家人关照（对母亲，玉璇），对朋友讲义气（杜川），心底善良（从未主动害过谁，斗方黎也是被逼出手），并非脸谱化的傍大款（要有没见识的如此误解她，如杜川，玉欢），也吃得了物质匮乏之苦（跟天桥婚后吃苦）。

玉琪对于男人的情商高于玉欢。玉欢不会装糊涂，曲意奉承，但玉琪懂得分寸和如何迁就男人的自尊心。

口头禅：切！讨厌！

### 金天胜

金天胜是个表面浑不吝，不按常理出牌，无所畏惧的男人。

他的骨子里有道德底线，硬气，不赚黑钱，这是他和玉欢的道德共同点。

天胜超越了林正南彬彬有礼，贵公子的层次。他觉得正南那般是虚伪，有时故意不顾场合面子，不了解他的人认为他刚愎自用，虚浮，口不饶人。

天胜童年吃过苦，曾亲眼见证过亲生母亲被父亲金庆元抛弃，因此落下了“幽闭恐惧症”，因为不相信婚姻，所以一直不肯跟任何女人谈婚论嫁，直到碰见跟自己一样强势执拗的玉欢，他才第一次真的动了感情。谁知造化弄人，玉欢为了保护他，利用自己的厦华地产法律顾问身份叫停了他的商业贷款计划，可此举却令天胜陷入几乎破产的境地。金天胜比林正南那样含着金钥匙出生的富二代更深知成功不易，因此他能吃苦，能伸能屈，也更能坚持。他没怎么读过大学，十几岁就出来闯荡，很快成为父亲金庆元在生意场上的左膀右臂，可他人生的最大梦想之一，就是甩开父亲，开创属于自己的商业帝国。为了这个理想，他最终在四



面楚歌之中，被迫与自己不够相爱的女人林微微结婚，虽然婚后尽了最大努力维持夫妻和睦，无奈林微微无法接受他心里始终还有玉欢的影子，两人终告仳离。

离婚后，天胜与玉欢终于澄清了所有误会，再次走到了一起。可就在此时，玉欢的前男友陈诚突然出狱。因为嫉恨天胜，陈诚绑架了玉欢的小侄子，妄图向金、林两家报复/敲诈。为了保护独自前往的玉欢，天胜从高楼上摔下，昏迷不醒……

### 林正南

与金天胜相比而言，含着金钥匙出生的林正南更像个贵族公子，他风度翩翩，有理有节，谈吐优雅。

但他的骨子里不能坚持，不能吃苦（对爱人也是，林正南稍有不顺，家中母妹设置障碍，就能让正南疏离玉璇）。

直到后来与玉璇离婚、又被初恋女友sandy设计陷害后，林正南才成长起来。林正南的这种华而不实，遇强即弯的品质，很象父亲林志成（为重振家业抛弃一生挚爱曼婷）。

### 金天桥

天桥是金家二公子，不同于一般的“富二代”，他从小就喜爱艺术，十几岁起就立志成为一名摄影师。他性格执著，固执，黑白分明，不达目的决不罢休，宁为玉碎不为瓦全，是个有自己底线与价值观标尺的人。

与玉琪因邂逅相识，相知，到后来走在一起，又再分开。他会在玉琪最需要的时候出现，陪她吃苦，又在玉琪与邵崇光在一起后，不遗余力的阻拦报复。他对玉琪的感情是真挚而不可侵犯的，两人因为尚未全面了解彼此，产生纠葛而分开。因玉琪的离开他投奔了邵崇光，他假意与邵崇光合作，实为与天胜重振家业，并带企业走出眼下的困境。

最后天桥与玉琪彼此消融破冰，感情再次延伸。

### 沈曼婷

沈曼婷历经沧桑，深知珍惜眼前人，但心底并未忘记林志成，直到杜金喜生



命的最后一刻才意识到她已经回不去了。

由于年轻时候的“作风问题”，她一生为人谨慎，甚至不喜小女儿穿太花的衣服，喜欢陈诚这类女婿，对女儿嫁入豪门很抵触，更反对玉琪放弃学业进入娱乐圈。

沈曼婷善操持家务，有上海女人精明老派的一面，是全家人的凝聚力核心。

### 金庆元

金庆元从底层起家，心狠手辣，钻营奉承出人头地，这种性格和发家史造成他行事跋扈，骄奢淫逸，表面就是坏人，但对两个儿子堪称慈父。金庆元是在自己最为所欲为，嚣张忘形时突然被捕的，为了保护一向与自己关系紧张的大儿子金天胜，金庆元狱中自杀，这件事最后也促成了金氏兄弟联手，最后终于重振金家。对两个儿子，庆元的内心独白是“我弄脏了手，洗不干净了，但我换来你们兄弟俩从小穿最好最白的衬衣，我要别人在你们身上挑不出一脏！”

### 林志成

与金庆元不同，林志成系出名门，人脉深厚，行事为人表面从容大气，但内心企图心强，在20多年前就以几乎是内幕交易的非法手段挣得第一桶金，为目的不择手段的理念与金庆元如出一辙。只是自打与金庆元联姻之后，每逢遇到麻烦，他自己从不出面，而是由金庆元摆平。他与金庆元之间的关系，既是利用，又是互相看不上。是他给了庆元发家的资本，但他一直认为自己与金庆元这样的土包子勾结事出无奈，暗地里支持儿子林正南击败金天胜。庆元多行不义东窗事发后，林的策略是丢卒保车，不施援手。不但不顾亲生妹妹哭求，反而以掌握的天胜涉案证据威胁庆元以金氏替罪，保全林氏，为保天胜和金氏江山，金庆元最终只好选择自杀。

林对财富狂热追求不同于庆元，他出生旧上海第一大资本家（拟定为金融巨头），从小养尊处优，本应比金庆元从容大气。但解放后从公私合营起一系列的政治运动让他和家族从云颠惨跌到地上。林在文革中吃尽苦头，并和红色贵族邵家有过节。所以改革开放后，他理所当然成为第一批抓住资本缰绳的人。他要重建昔日家族的财富帝国，更重要的是他要用财富堆垒起曾被践踏的尊严。



正因此，不难理解林为了重建家族大业，抛弃一生挚爱沈曼婷去了香港接管家族财产，并在港为了迅速扩展林氏集团，娶了与家族有过节的邵氏之独女崇华。

育明教育资料卷