



## 2020年北京电影学院电影表演创作考研模拟卷一

考试时间：180分钟

总分：150分

命题时间：2020年4.23日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

### 模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。

考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。

对一下几部影片进行分析其中一位演员的创作方法（满分150分）

- 1 《解救吴先生》 王千源
- 2 《甜蜜蜜》 张曼玉



- 3 《归来》 巩俐 陈道明
- 4 《大红灯笼高高挂》 巩俐
- 5 《我的父亲母亲》 章子怡
- 6 《白日焰火》 廖凡
- 7 《花样年华》 梁朝伟 张曼玉
- 8 《图雅的婚事》 余男
- 9 《李米的猜想》 周迅

育明教育资料卷