



2020 年中国艺术研究院舞蹈史考研模拟卷一

考试时间：180 分钟

总分：150 分

命题时间：2020 年 4.23 日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。

考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。

一、名词解释（8*5）



- 1、林怀民
- 2、舞蹈结构
- 3、人体动律学
- 4、胡旋舞
- 5、舞赋
- 6、扎哈洛娃
- 7、大韶
- 8、舞蹈形式

二、简答题（2*15）三选二

- 1、谈谈吴晓邦的《新舞蹈艺术概论》以及其中提出的你感兴趣的理论
- 2、简述清商乐的发展历程
- 3、论形式在舞蹈创作中的地位和作用

三、论述（2*40）三选二

- 1、试论两晋南北朝域内外各族乐舞大交流对中国古代舞蹈发展的深远影响，对今日舞蹈发展有何可资借鉴的经验？
- 2、选择任一小型舞蹈作品（单双三人舞或群舞）分析其中民族舞蹈素材的运用，变异与创新
- 3、试从“时，空，力”中任选一种，论述其对于舞蹈的重大意义。