



2020 年中国艺术研究院舞蹈史考研模拟卷二

考试时间：180 分钟

总分：150 分

命题时间：2020 年 4.23 日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。

考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。

一、名词解释（8*5）

- 1、沈伟



- 2、杨丽萍
- 3、和平鸽
- 4、拉班舞谱
- 5、塔利奥尼父女
- 6、义勇军进行曲
- 7、舞蹈美学
- 8、舞蹈生态学

二、简答题（2*15）三选二

- 1、简述你对西方现代舞的认识。
- 2、论舞蹈本体研究的功能与价值。
- 3、“六代舞”和“六小舞”在西周雅乐文化体系中的表现和作用

三、论述（2*40）三选二

- 1、你认为中国古代舞蹈发展历史中有几个重要发展时期？每一时期舞蹈发展有何特点？有何代表作品
- 2、请在下面几部舞剧中任选一部作品写一篇舞评或作品分析。
《红色娘子军》《天鹅湖》《红梅赞》《丝路花雨》《东方红》
- 3、论舞蹈形象塑造的文化涵义