



2020 年中国艺术研究院音乐史考研模拟卷一

考试时间：180 分钟

总分：150 分

命题时间：2020 年 4.23 日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。

考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。

一、名词解释

潇湘水云 唱赚 郑卫之音 三分损益法



杨荫浏 木卡姆 板式 民间音乐

二、简答

- 1.中国传统音乐的基本属性。
- 2.周代的礼乐制度如何建立和实施的？
- 3.音乐史料主要有那几种？各举例。

三、论述

- 1.谈谈民间音乐应如何传承与保护？
- 2.音乐考古学与音乐史学关系？

附：

简答

- 1、中国传统音乐的基本属性

答：（1）传承性



(2) 稳定性

(3) 变异性

2.周代的礼乐制度如何建立和实施的？

答：礼乐制度的实施具体体现在两个方面：

(1) 各个等级所使用的音乐，在规模和排列上有严格的区别和划分。

(2) 在各种典礼仪式上，典礼的每一步骤的进行都有严格的规定，不能僭越。

3.音乐史料主要有那几种？各举例。

答：(1) 文献 (2) 文物 (3) 传统音乐 (4) 音像制品

三. 论述

1、民间音乐应如何传承与保护？

(1) 保护民间音乐的创承机制，避免创作与传承相脱离

(2) 挖掘民间曲调价值

(3) 呵护文化土壤——民俗文化传统

(4) 政府主导下的传承与发展关系

2.音乐考古学与音乐史学关系？

(1) 学科定义来看

(2) 研究内容来看

(3) 研究方法来看

主要突出区别和联系



育明 考研

始于2006

中国考研考博专业课辅导第一品牌

育明教育资料