



2020 年中国艺术研究院音乐史考研模拟卷二

考试时间：180 分钟

总分：150 分

命题时间：2020 年 4.23 日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。

考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。

一、名词解释

1. 黄自



- 2.梅花三弄
- 3.文人音乐
- 4.弹词
- 5.九宫大成南北词宫谱
- 6.何承天新律
- 7.减字谱
- 8.朱权

二、简答

- 1.音乐史和音乐史学之间的关系
- 2.传统音乐的分类。
- 3.元杂剧与南戏的异同。

三、论述

1. 谈谈礼乐对我国音乐文化的影响
- 2 谈谈你知道中国古代音乐史分期。



附：

二、简答

1.音乐史和音乐史学之间的关系

答：（1）音乐史和音乐史学的定义

（2）区别：音乐史是无形、客观的存在历史；音乐史学是有形，著述的形式存在学科。

（3）总结

2.传统音乐的分类。

答（1）体裁品种分类法。分为民间歌曲、民间歌舞、曲艺音乐、戏曲音乐、民族器乐等

（2）社会阶层分类法。这种方法将传统音乐分为民间音乐、文人音乐、宫廷音乐、宗教音乐等四类。

（3）搬演场所分类法。所谓搬演场所，即为传统音乐所依附的特定载体。此法将传统音乐分为民俗型、乐种一雅集型、剧场型、音乐型等几种。

（4）地理分类法。

3.元杂剧与南戏音乐上的区别。

答：（1）音乐来源。

（2）演唱方式。

（3）宫调方面



(4) 音阶、旋律方面

四、论述

1. 谈谈礼乐对我国音乐文化的影响

- 答：(1) 礼乐文化的缘起即西周的礼乐文化
- (2) 礼乐的发展历程。从西周至明清
- (3) 当代礼乐文化的状况。从项阳老师研究中寻找。
- (4) 意义。

2 谈谈你知道中国古代音乐史分期。

答：对各类分期进行概述：(1) 按朝代更迭的分期。(2) 按唯物主义的社会发展观的划分即原始社会、奴隶社会等。(3) 根据事物的发展进行的划分。发明时代、进化时代、变迁时代、融合时代(4) 音乐观划分。上古、中古、近古。(5) 音乐形态划分。钟磬乐为代表的先秦乐曲、中古伎乐、近世俗乐。

在此基础上分析各分类方法优缺点，提出自己的意见和建议。