



2020 年中央戏剧学院戏剧文学系考研模拟卷四

考试时间：180 分钟

总分：150 分

命题时间：2020 年 4.23 日

命题人：育明教育考研考博研究室

考生注意：

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上，用红笔者不给分。
3. 考试结束后，将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明：

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容，巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点，明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺，及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格，培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路，有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中，具备自己的知识体系无比重要，否则就是分散混杂的一团乱麻，而模拟题会发挥这一作用，使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重，只有不断练习，形成知识逻辑，才能应对自如。

考生要合理利用模拟题，整理易错知识点，不浪费每一题。



一、 人物分析（共 50 分）

莎士比亚的四大悲剧中，对比分析《哈姆雷特》和《麦克白》中的主人公形象。

二、 戏剧理论（共 50 分）

试理解“戏剧是一切被压迫的人们自己的节庆，是他们颠覆现存不合理的社会秩序的有力武器，是行动，是革命预演，是获得解放的有效途径”。

三、 剧本分析（共 50 分）

从易卜生后期作品中任选几部，探究易卜生晚期剧作中的象征主义因素是否是“画蛇添足”？