



2020 年中央戏剧学院戏剧管理方向考研模拟卷二

考试科目:611 综合基础 考试时间: 180 分钟 总分: 150 分

命题时间: 2020 年 4.23 日 命题人: 育明教育考研考博研究室

考生注意:

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上, 用红笔者不给分。
3. 考试结束后, 将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明:

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容, 巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点, 明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺, 及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格, 培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路, 有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中, 具备自己的知识体系无比重要, 否则就是分散混杂的一团乱麻, 而模拟题会发挥这一作用, 使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重, 只有不断练习, 形成知识逻辑, 才能应对自如。

考生要合理利用模拟题, 整理易错知识点, 不浪费每一题。

一、名词解释

1、文明戏



- 2、宗教剧
- 3、舞台调度
- 4、舞台停顿
- 5、心理行动
- 6、内心独白
- 7、逆光
- 8、镜框式舞台
- 9、团体的内聚力
- 10、剧院
- 11、镜头内部蒙太奇
- 12、新浪潮

二、简答题

- 1、戏剧演出产业链的构成
- 2、我是“自我实现人”
- 3、作者和著作权人的区别

三、论述题

演出制作人的作用、职责、应具备的能力，以及制作人的现状。