



2020年中央戏剧学院电影电视系考研模拟卷一

考试科目:611 综合基础 考试时间: 180 分钟 总分: 150 分

命题时间: 2020 年 4.23 日 命题人: 育明教育考研考博研究室

考生注意:

1. 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试卷上一律不给分。
2. 所有答案用黑色碳素笔或钢笔写在答题纸上, 用红笔者不给分。
3. 考试结束后, 将答题纸和试卷一并装入试卷袋内。

模拟题说明:

育明教育考研各专业模拟题是结合历年真题、参考书范围、考试重难点以及课堂延伸知识整理而成。

1. 可以帮助考生充分掌握课堂讲解内容, 巩固知识点。
2. 可以帮助考生了解重点, 明确复习方向。
3. 可以帮助考生查漏补缺, 及时调整重心。
4. 可以帮助考生了解出题风格, 培养做题敏感度。
5. 可以帮助考生体会命题思路, 有效规避出题陷阱。

在考研准备过程中, 具备自己的知识体系无比重要, 否则就是分散混杂的一团乱麻, 而模拟题会发挥这一作用, 使考生对知识点有完整的、系统性的理解。高频考点重者恒重, 只有不断练习, 形成知识逻辑, 才能应对自如。

考生要合理利用模拟题, 整理易错知识点, 不浪费每一题。

一、名词解释(40')

1. 索福克勒斯
2. 幕表制



3. 角色的远景和演员的远景
4. 中心式舞台
5. 舞台监督
6. 卡尔·梅育
7. 优孟衣冠
8. 奥利弗奖

二、简答题(60')

1. 简述维尔托夫的“电影眼睛”理论。
2. 谈一谈法国“新浪潮”和“左岸派”的主要差别。
3. 简述电影中声画对位运用的作用。

三、论述题(50')

结合电影史和当下中国的电影创作，谈谈你对艺术电影和商业电影的一些看法。